

Coup de Cœur

LA FORET DE FONTAINEBLEAU : SOURCE INEPUISABLE D'INSPIRATION...

Source d'inspiration de nombreux artistes, la forêt de Fontainebleau est le fil conducteur entre l'exposition « La forêt de Fontainebleau. Un atelier grandeur nature » présentée au Musée d'Orsay, du 6 mars au 13 mai, et les nombreuses animations proposées tout au long du printemps et de l'été en Seine-et-Marne.

Afin de prolonger le voyage artistique des visiteurs et leur permettre d'explorer les paysages qui jadis inspirèrent les peintres, la Seine-et-Marne, en partenariat avec le Musée d'Orsay et le Comité régional du Tourisme d'Ile-de-France invitent le public à découvrir un programme insolite autour de la forêt.

LES PEINTRES DE BARBIZON S'EXPORTENT AU MUSEE D'ORSAY Du 6 mars au 13 mai 2007

Exposition exceptionnelle - La Forêt de Fontainebleau. Un atelier grandeur nature. De Corot à Picasso.

Dès la fin du XVIII^e siècle les artistes se rendent en forêt de Fontainebleau pour y réaliser leurs premières études « d'après nature ». A mesure que la peinture de plein air se développe, les peintres de Barbizon, puis les impressionnistes, investissent ce lieu pour « aller au motif », et en font le site le plus fréquenté par le monde de l'Art durant tout le XIX^e siècle.



Ce succès donne naissance à des centaines d'œuvres qui, tout en représentant la forêt, illustrent les transformations de l'art du paysage. Au-delà du simple rassemblement d'un ensemble d'œuvres signées des plus grands noms, de Corot à Picasso, cette exposition permet de s'interroger sur les raisons qui firent de la forêt de Fontainebleau un pôle d'attraction pour les peintres et les photographes, mais aussi pour les écrivains et les poètes. Il s'agit donc de donner des éléments de réflexion sur les liens qui, tout au long du XIX^e siècle, unissent en profondeur ce site très particulier aux artistes, qui se nourrissent de « l'esprit du lieu », et qui en modifient l'image. En effet, les peintres, après avoir « absorbé » la forêt romantique des hommes de lettres, contribuent à réinventer le site, en prélude à sa reconnaissance officielle comme « Réserves artistiques » lorsque, en 1874, la forêt de Fontainebleau devient le premier site naturel classé au monde. **Du 23 mars au 2 avril, la forêt de Fontainebleau prendra place sur le parvis du Musée d'Orsay. Sur plus de 250m², l'Office National des Forêts présentera une reconstitution de paysages forestiers.** Dans le cadre de cette exposition majeure, la Seine-et-Marne brillera de mille feux tout au long du printemps et de l'été. A travers un clin d'œil d'un photographe de renommée, des souvenirs de périples forestiers d'un poète, ou sur les pas des peintres en forêt, les visiteurs pourront à leur gré, conjuguer découverte artistique et plaisir de la Nature et redécouvrir cette forêt fantastique, source d'inspiration sans cesse renouvelée.

Plus d'infos : www.musee-orsay.fr / Tél. : 01 40 49 48 00

PROGRAMME DES ANIMATIONS EN SEINE-ET-MARNE

Brochure complète disponible au Comité Départemental du Tourisme : 01 60 39 60 39 ou sur www.pidf.com.

■ **Exposition « Bernard Boisson : photographies de la forêt primordiale »**

Du 29 avril au 30 juillet

au Musée départemental de l'École de Barbizon

En parcourant le monde, le photographe Bernard Boisson saisit et restitue les traces et l'atmosphère de la forêt primordiale, celle où l'homme n'a pas encore imprimé sa marque. Ses photographies spectaculaires constituent un étonnant voyage dans le temps et dans l'espace. Son travail constitue également un hommage aux peintres de l'École de Barbizon qui ont contribué, par la création des réserves artistiques, à la conservation des paysages de la forêt de Fontainebleau.

Tél. : 01 60 22 27 00. email : barbizon@cg77.fr / www.seine-et-marne.fr - rubrique loisirs

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 de septembre à juin, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h en juillet et août. Fermé les 24 déc., 1er janv. et 1er mai.

FONTAINEBLEAU 2007 - ANNEE DE LA FORET

Ville royale et impériale, agrémentée de belles demeures et d'hôtels particuliers, Fontainebleau célèbre en 2007 l'année de la Forêt.

A travers des rencontres et des animations nature, Fontainebleau proposera de découvrir la forêt autrement.

■ **Exposition « Fontainebleau, son château, sa forêt, l'invention du tourisme aux XIXe-XXe siècles »**

Du 22 juin au 26 septembre

Domaine national du château de Fontainebleau

Cette exposition transporte les visiteurs sur les sites de l'ancienne forêt de Bière et les conduit à réfléchir sur l'extraordinaire parenté entre le développement touristique d'hier et celui d'aujourd'hui.

Grands découvreurs et explorateurs des lieux, les artistes sont les premiers à leur donner de la notoriété.

Au fil du temps, depuis la présence de la cour dès le Moyen Age, à l'attachement de Napoléon 1er, puis à l'arrivée du chemin de fer en 1849 en gare de Fontainebleau-Avon et au coût bon marché des billets, Fontainebleau a su asseoir sa notoriété pour être consacré comme une des destinations facilement accessibles de la couronne parisienne. Offrant tout à la fois, l'exotisme et la « sauvagerie » de sa forêt, l'histoire encore en marche de son château et un air réputé sain, la ville conforte aujourd'hui son image par une politique culturelle et festive propre à attirer et retenir les touristes.

Tous les éléments du dépaysement et du loisir sont du projet (chasse à courre, bicyclette...) : de l'indicateur de chemin de fer aux magnifiques affiches publicitaires de la fin du XIXe siècle, du prospectus hôtelier au guide touristique, de la carte postale à l'objet souvenir en bois de genévrier... Gravures, photographies, cartes, reportages de presse viendront faire revivre événements et propositions touristiques et bien sûr, le château et la forêt. On ne manquera pas pour cette dernière, l'hommage incontournable à son « sylvain », Claude-François Denecourt (1788-1875) qui pendant plus de trente-cinq ans a œuvré pour rendre accessible et séduisante son « aimée ».

Cette exposition aura pour ambition d'amuser le visiteur, de titiller sa nostalgie, de l'étonner par le caractère artistique des publicités de naguère. Elle piquera sa curiosité et l'amènera à réfléchir sur l'extraordinaire parenté entre le développement touristique d'hier et celui d'aujourd'hui, les politiques et problématiques qu'il engendre.

■ **Château de Fontainebleau**

Tél. : **01 60 71 50 70** / www.musee-chateau-fontainebleau.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre, de 9h30 à 17h d'octobre à mai et à 18h de juin à septembre.

■ **Exposition « La forêt de Fontainebleau. De la nature à l'Art »**

Du 10 mars au 13 mai

Salon d'Honneur - Hôtel de Ville de Fontainebleau

Cette exposition est la première d'une longue série de manifestations destinées à attirer l'attention du public sur la richesse et la diversité du patrimoine forestier de Fontainebleau, cité impériale de 17 000 habitants, érigée au milieu des arbres.

L'exposition présentera un choix éclectique d'œuvres picturales et de documents anciens inédits, propriété de la Ville de Fontainebleau : tableaux de l'Ecole de Barbizon, manuscrits d'auteurs et d'écrivains célèbres et maints autres documents d'archives provenant du fonds patrimonial de la bibliothèque municipale.

Dans les années 1950, la ville de Fontainebleau a acquis une belle collection d'œuvres de grands maîtres de l'Ecole de Barbizon tels Antoine Barye, Narcisse Diaz De La Pena ou Charles-Emile Jacque, tableaux provenant pour la plupart de la vente du Comte Doria. La bibliothèque municipale conserve un fonds ancien particulièrement intéressant et méconnu du grand public.
Mairie de Fontainebleau www.fontainebleau.fr - Tél. : 01 60 74 64 64

Au cours de l'été, **la ville de Fontainebleau se parera aux couleurs de la forêt**. Certains massifs seront inspirés de tableaux exposés au Musée d'Orsay ou de paysages existants.

Massifs : Hôtel de Ville, Place Franklin Roosevelt, Place de la République et Square Callas, Place de l'Etape, Place Descamps.
Mairie de Fontainebleau. Tél. : 01 60 74 64 64 / www.fontainebleau.fr

■ **Exposition « La forêt de Fontainebleau »**

Du 20 février au 10 mars

Musée d'Art et d'Histoire Militaire

Dans un décor forestier, l'exposition présentera 3 thèmes : philatélie (collections thématiques sur la forêt, rétrospective des timbres émis à Fontainebleau, collection de cartes), cartes postales et documents (panneaux thématiques, agrandissements de cartes postales anciennes, plans anciens de la forêt), photos sur la faune forestière par M. Alain Ledru.

Cette exposition sera accompagnée de la sortie d'un bloc de timbres intitulé « La France à Voir » dont l'un est consacré à la forêt de Fontainebleau et qui fera l'objet d'un bureau postal temporaire pour oblitération 1er jour dans l'enceinte du Musée les 24 et 25 février de 10h à 17h.

Tél. : 01 60 74 64 89 / email : musee.napoleonien@wanadoo.fr
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

■ **Conférence « Tourisme et Edition au XIXème siècle »**

Samedi 17 mars à 10h00

Salle des Assemblées - Hôtel de Ville

Conférencier : Jean-Claude POLTON.

■ **Ateliers d'Arts Plastique**

Local jeunes du Bréau

Travail autour des ouvrages sur l'école de Barbizon.

Ateliers photographiques, croquis et esquisses. Ateliers d'expression graphique "peinture" destinés aux jeunes à partir de 7 ans. Les mercredis en période scolaire des mois de mars - avril mai - juin ainsi qu'au cours des vacances de Pâques et d'été, de 14h00 à 18h00.

En septembre, présentation d'une exposition réalisée suite aux différents ateliers proposés.

■ **Exposition « Musique et Forêt »**

Du 2 avril au 30 avril

Ecole Municipale de Musique

Exposition de dessins réalisés par les élèves de l'Ecole Municipale de Musique.

■ **Conférence « Les peintres de l'Ecole de Barbizon »**

Samedi 7 avril à 10h00

Salle des Assemblées - Hôtel de Ville

Conférencière : Stéphanie FRANCES-DEBAUVAIS.

■ **Exposition de cartes postales et documents relatifs aux arbres célèbres et croix d'orientation**

Du 9 mai au 2 juin

Musée d'Art et d'Histoire Militaire de Fontainebleau

Exposition d'une cinquantaine de cartes postales et documents relatifs aux arbres « célèbres » de la forêt ainsi qu'aux croix d'orientation (Croix d'Augas, Croix Saint Herem).

Tél. : 01 60 74 64 89 / email : musee.napoleonien@wanadoo.fr

■ **Les Naturiales**

12 et 13 mai

Parc du Château

Animations originales et conviviales dédiées à la nature et à l'environnement. La ville offre aux visiteurs l'opportunité de découvrir et de s'initier en toute liberté à quantité d'activités ludiques et sportives de plein air.

■ **Les Pleins Temps de Fontainebleau**

Du 19 mai au 30 juin

A travers des rencontres et des animations telles que concerts en forêt, activités nature, ateliers d'art plastique, conférences, ... Fontainebleau célèbre la forêt autrement.

■ **Déjeuner sur l'herbe**

Concert en forêt

Samedi 26 mai à partir de 12h30

Franchard – Forêt de Fontainebleau

■ **Festival de la forêt**

Vendredi 24 août

Centre de Loisirs Grande fête

de l'été au plein cœur de la forêt.

■ **Fête de la Saint Louis**

Lundi 27 août

Bassin du Romulus - Château

Spectacle pyrotechnique sur le thème de la forêt.

■ **Exposition « La forêt dans tous ses états...! Aménagement et orientation en forêt de Fontainebleau »**

Du 15 septembre au 21 décembre

Archives nationales - Centre des archives contemporaines à Fontainebleau

Présentation et représentations de la forêt de Fontainebleau à travers des documents originaux, cartes, plans, photographies, produits par les ministères (en particulier les ministères de l'Agriculture, de l'Environnement et du Tourisme) depuis le début du XXe siècle.

Visite guidée de l'exposition sur réservation. Tél : 01 64 31 73 00

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 16h30.

Entrée gratuite.

Pour les visites guidées du Centre des archives contemporaines : individuels, une fois par mois sur réservation.

Groupes : sur réservation. Réservation à l'Office du Tourisme du Pays de Fontainebleau au 01 60 74 99 99.

A l'occasion de son **Centenaire**, l'**Association des Amis de la Forêt de Fontainebleau** proposera toute une série d'animations :

■ **Colloque international sur la forêt " La forêt de Fontainebleau, 100 ans pour la réinventer"**

Le 22 septembre

L'INSEAD à Fontainebleau en partenariat avec l'Office National des Forêts

Renseignements : 01 60 72 40 00

■ **Fête de la Forêt**

Les 22 et 23 septembre

Grand Parquet de Fontainebleau

Toutes les générations sont conviées à venir "vivre la forêt" d'hier et d'aujourd'hui, avec des animations autour de ses anciens métiers et des présentations attrayantes sur la faune, la flore ou la sylviculture. Jeux, activités de plein air et spectacles variés seront également au programme.

Renseignements : 01 64 23 46 45

■ **Exposition « Le Carrefour des Demoiselles ou Monsieur Mallarmé dans la forêt »**

Du 29 avril au 30 juillet

Musée départemental Stéphane Mallarmé à Vulaines-sur-Seine

L'exposition présentée au musée départemental Stéphane Mallarmé aura pour point de départ la promenade en forêt de Fontainebleau, au lieu-dit le Carrefour des Demoiselles, organisée le 11 mai 1862 par Emmanuel des Essarts à laquelle participaient Stéphane Mallarmé et plusieurs de ses amis de jeunesse.

L'exposition évoquera le déroulement de cette journée, qui devait se révéler marquante pour plusieurs de ces jeunes gens. Elle s'appuiera sur la chanson en vers de mirlitons (sur l'air d' « il était un petit navire ») rédigée et publiée par Mallarmé et des Essarts pour en conserver le souvenir. Elle rappellera l'histoire de ce secteur particulier de la forêt de Fontainebleau dont la toponymie évoque une moderne Carte du Tendre, propice aux escapades de jeunes gens en galante compagnie.

La dernière partie de l'exposition présentera la destinée des principaux protagonistes de cette promenade : Regnault mort à Buzenval après des débuts artistiques brillants, Henri Cazalis qui demeure poète sous le nom de Jean Lahor, Emmanuel des Essarts, professeur d'Université et la fantasque Nina de Villard, poétesse et musicienne.

Visite guidée de l'exposition

Pour le public individuel (sans réservation) :

- dimanche 29 avril à 15h30
- dimanche 27 mai à 15h30
- dimanche 24 juin à 15h30 (visite couplée avec une visite du jardin)

Pour les groupes sur réservation de mai à juillet.

Animations autour de l'exposition, pour tous publics

- Promenade en forêt « sur les pas de Mallarmé » autour du « Carrefour des Demoiselles »

Dimanche 13 mai après-midi

Intervenants : Hervé Joubaux, conservateur en chef du musée départemental Stéphane Mallarmé, Gérard Vallée, membre de l'Association des Amis de la forêt de Fontainebleau.

- Concert de l'association Action Musique dans le jardin du musée et visite guidée de l'exposition

Le Carrefour des Demoiselles, à l'occasion de « La Nuit des musées » 2007

Samedi 19 mai de 20h à 24h. Entrée libre.

- Démonstration de « quadrille des lanciers »

par l'association des Amis du musée napoléonien d'Art et Histoire militaire de Fontainebleau, dans le jardin du poète.

Dimanche 10 juin à 16h

Le public pourra ensuite s'initier à cette danse en vogue au temps de Mallarmé.

Tél.: 01 64 23 73 27 / email : mallarme@cg77.fr / www.seine-et-marne.fr - rubrique loisirs

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 de septembre à juin, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h en juillet et août.

Fermé du 24 décembre au 1er janvier et le 1er mai.

Sur les pas d'Armand Cassagne au Musée d'art et d'histoire de Melun

■ **Exposition « L'Apothéose de la forêt de Fontainebleau. Peintures et aquarelles par Armand Cassagne (1823-1907) »**

Du 11 mai au 7 octobre

De juin à novembre, pendant plus de trente-cinq ans, Armand Cassagne établira son atelier en forêt de Fontainebleau composant plus de trois cent études, aquarelles et peintures, de sites forestiers.

Cette exposition présentée à l'image d'une promenade en forêt, permet de redécouvrir la forêt de Fontainebleau à travers des tableaux d'un des artistes ayant le plus représenté ce massif, tout au long de sa carrière. Dessinateur de Viollet-le Duc, Armand Cassagne est surtout connu de son temps par ses manuels pédagogiques - Traité pratique de perspective, Paris 1866, Le Dessin pour tous, ... Armand Cassagne a longtemps vécu et travaillé à Fontainebleau, « fixant sur la toile les plus beaux sites...grâce à trente-cinq années d'efforts et de labeurs ». Tel un arpenteur infatigable, l'artiste a marqué l'histoire du massif de Fontainebleau, laissant plus de 300 études, aquarelles et peintures de sous-bois, lisières, mares et autres « petits sites ».

L'exposition présente plus d'une soixantaine d'œuvres, offrant au public un point de vue exceptionnel sur la forêt de Fontainebleau et ses lieux emblématiques.

Animations autour de cette exposition

Pour les enfants

- Visites pédagogiques pour les primaires avec questionnaire et parcours jeu pour un « rallye dans la forêt de Fontainebleau ». Durée : 2h (sur réservation).
- Ateliers pour enfants de 7 à 10 ans avec goûter « à la découverte d'Armand Cassagne ». Durée : 2h (sur réservation)
« Un temps pour les enfants au musée »
- Jeu de piste « Promenons-nous dans les bois » dans la forêt d'Armand Cassagne, de 14h30 à 17h.
Les 16 mai, 13 juin, 6 juillet, 26 septembre.

Tous publics

- Stage d'arts plastiques pour adultes :
 - « Sur le motif » avec Véronique Frampas, peintre aquarelliste. 12 mai, 19 mai, 26 mai, 2 juin, 9 juin, de 14h à 17h
 - « Au fil des saisons » avec Véronique Frampas, peintre aquarelliste. 3 juin, 30 juillet, 22 septembre, de 14h à 17h
 - Stage d'aquarelle pour enfants, pour adultes, avec intervenant plasticien, de juin à septembre 2007 (sur réservation).
 - Concerts au musée les 6 mai et 21 juin
Entrée libre, de 21h à 22h30, avec les professeurs du Conservatoire agréé de Musique et Danse de Melun.
 - Conférence de Dominique Ghesquière, conservateur et commissaire de l'exposition.
Visite de l'exposition, Entrée libre le 19 mai à 17h
 - Conférence de Pierre-Pascal Perraud
La révolution des techniques forestières au XIXe siècle à Fontainebleau, technicien forestier chargé d'informations Entrée libre, le 16 juin à 15h
 - Conférence Les touristes découvrent la forêt de Fontainebleau (1830-1900) donnée par M. Jean-Claude Polton, docteur en Histoire. Entrée libre, le 22 juin à 18h30
 - Conte donné par Fleur de Masque
Le 25 mai, 20 juin, 8 juillet et 29 septembre
- Animation pour public voyant et non voyant, une séance sera traduite en langue des signes le 20 juin.
Le 25 mai, 29 septembre à partir de 21h.
Le 20 juin, 8 juillet à partir de 15h.

- Visites guidées et contes en famille de juin à septembre.

- Sorties en forêt pour adultes, en semaine, samedi et dimanche d'avril à octobre, sur les lieux qui ont inspirés l'artiste . A pied, le temps d'une demi-journée, avec Olivier Corbin, accompagnateur de randonnée professionnel, partez sur les lieux peints par l'artiste. Deux itinéraires inédits et accessibles pour tous, permettront d'explorer la nature, de découvrir le patrimoine Bellifontain et surtout les plus beaux sites qui ont inspiré Armand Cassagne.

Plusieurs visites en langue des signes à destination des publics malentendants.

Le 13 mai, 26 mai, 10 et 30 juin, 6, 21 et 28 juillet, 4 août, 23 septembre et 6 octobre.

Deux sorties seront complétées par un atelier de sculpture végétale (6 juillet) et par une initiation à la photographie (10 juin).
Informations sur www.nemorosa.com

Musée : Tél. : 01 64 79 77 70 – email : musee@ville-melun.fr. Ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 18h. Gratuit le 1er dimanche du mois. Fermé les jours fériés.

■ **Les rendez-vous du mardi**
organisés par le Conseil général de Seine-et-Marne

De janvier à juin à 18h30

Archives départementales à Dammarie les Lys

« Les Rendez-vous du mardi » sont des cycles de conférences consacrés chaque année à des thèmes différents, proposant au public des interventions de qualité sur des thèmes historiques variés.

Cette année, en lien avec l'exposition du musée d'Orsay, les conférences permettront d'aborder diverses facettes de la forêt de Fontainebleau aussi bien techniques qu'artistiques. Ce cycle s'achèvera le 23 juin 2007 par un rendez-vous particulier sous la forme d'une balade en forêt.

Mardi 13 mars**« La forêt apprivoisée »,**

Jean Claude Polton, docteur en histoire, nous racontera comment, d'une forêt sauvage et effrayante, aimée des peintres pour son côté énigmatique, nous en sommes arrivés à ce haut lieu touristique grâce à de multiples aménagements de l'époque de Louis-Philippe à celle de Claude-François Denecourt.

Mardi 3 avril**« La forêt de Fontainebleau, un réservoir pour l'imaginaire »,**

Chantal Georgel conservateur en chef au Musée d'Orsay et commissaire de l'exposition « La Forêt de Fontainebleau. Un atelier grandeur nature ». De Corot à Picasso nous montrera que cette forêt a été pour de nombreuses générations d'artistes un réservoir pour l'imaginaire.

Mardi 15 mai**« Histoires naturelles d'une forêt peu ordinaire »**

Marie-Nieves Liron, chargée du Centre ressources en éducation à l'environnement pour un développement durable de Seine-et-Marne, nous parlera de la forêt de Fontainebleau, forêt pensée et construite par l'Homme et parallèlement véritable réserve biologique.

Comment concilier le tourisme de masse et la préservation de cet espace de biodiversité.

Mardi 12 juin**« La chasse en forêt sous l'Ancien Régime »**

Philippe Salvadori, maître de conférences à l'université de Bourgogne.

Samedi 23 juin**« Promenons-nous dans les bois » avec les Maisons du Bornage.**

Le cycle de conférence autour de la forêt de Fontainebleau s'achèvera avec une balade guidée par la Maison du Bornage. Attention exceptionnellement la conférence aura lieu un samedi et le nombre de places est limité. La réservation est obligatoire.

Les conférences des « rendez-vous du mardi » ont lieu dans l'auditorium des Archives départementales, à 18h30.

Entrée libre.

248 avenue Charles Prieur - 77196 Dammarie-lès-Lys.

Renseignements : 01 64 87 37 81

Cette année sera également l'occasion de venir découvrir en Seine-et-Marne 2 événements exceptionnels :

■ La Nuit des Musées en Seine-et-Marne**Le 19 mai****« Il y aura toujours un musée ouvert près de chez vous »**

Pilotée par le Conseil général et sa Direction des Archives, du Patrimoine et des Musées, la troisième édition de la Nuit des Musées rassemblera, de 20 h à minuit, 15 musées de Seine-et-Marne autour d'événements culturels originaux et d'animations ludiques.

Les musées participants à l'opération sont :

- Musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France à Nemours

Pour évoquer la profondeur, l'épaisseur du temps qui nous sépare de nos lointains prédécesseurs, en même temps que l'obscurité de leurs nuits, le musée sera plongé dans le noir. Le public explorera les lieux et découvrira les objets à la lueur de lampes de poche. Les flammes vacillantes de quelques lampes à suif ou à graisse, répliques de lampes préhistoriques, ainsi que les reflets de projections réalisées avec les techniques singulières de la Compagnie "Les Rémouleurs" accompagneront les visiteurs dans leur

exploration.

- Musée départemental Stéphane Mallarmé à Vulaines-sur-Seine

Musique des mots, musique au jardin

« C'est une musique d'eau, de lumière et de verdure que Valvins en cette saison » Lettre de Stéphane Mallarmé à Édouard Dujardin, 3 juin 1888.

Soirée musicale et poétique avec l'association « Action musique d'Avon ». Violon alto, flûte et harpe feront résonner le jardin d'œuvres de Debussy, Ravel, Fauré,... ponctuées de lectures de lettres et de poèmes de Mallarmé ou de ses amis.

- Musée départemental de l'Ecole de Barbizon

La rue et la forêt s'animent sur les traces des peintres de l'Ecole de Fontainebleau.

Visite-conférence des collections permanentes du musée (auberge Ganne et maison-atelier Théodore Rousseau) et de l'exposition temporaire « Bernard Boisson : photographies de la forêt primordiale » ; Promenade en forêt avec les guides de l'Office national des forêts (départ de l'allée aux vaches, toutes les 15 minutes à partir de 20 h; dernier départ à 23h30) ; Animations musicales et promenade en caleche ; Apéritif du Père Ganne offert par les restaurateurs.

- Jardin-musée départemental Bourdelle à Egreville

Visite du jardin aux lampions et un spectacle lyrique qui s'articulera autour de quatre opéras de Massenet.

■ **Exposition du maître chinois Zao Wou-ki**

Château de Nemours

Du 7 octobre au 23 décembre

Une rétrospective des 50 dernières années de la vie de l'artiste chinois, Zao Wou-ki, de renommée internationale, permettra aux visiteurs de suivre le parcours artistique du peintre mis en valeur dans le cadre exceptionnel du château de Nemours. En effet, après plusieurs années de fermeture l'exposition marquera la réouverture du château.

Une brochure gratuite « Fontainebleau. Un atelier grandeur nature » éditée en partenariat avec le Musée d'Orsay et le Comité régional du Tourisme d'Ile-de-France présente l'ensemble des manifestations, de Paris à Fontainebleau.

Disponible auprès des organismes mentionnés ci-dessous.

Comité Départemental du Tourisme de Seine-et-Marne

Tél. : 01 60 39 60 39 – www.tourisme77.fr

Informations touristiques sur l'ensemble du département.

Office de Tourisme du Pays de Fontainebleau

Tél. : 01 60 74 99 99 - www.fontainebleau-tourisme.com

Informations touristiques sur le Pays de Fontainebleau

Comité Régional du Tourisme d'Ile-de-France

Tél. : 01 73 00 77 00 - www.pdf.com

Musée d'Orsay

Tél.: 01 40 49 48 14 16

www.musee-orsay.fr

Ainsi que dans les Espaces régionaux du tourisme, au Château de Fontainebleau, dans les Offices de tourisme, mairies et musées de Seine-et-Marne dont les 5 musées départementaux

Comité Départemental du Tourisme de Seine-et-Marne - 11 rue Royale - 77300 Fontainebleau - France - cdt@tourisme77.fr